****

**CABAL**

**»Magno Interitus«**

##### VÖ: 21. Oktober 2022

|  |  |
| --- | --- |
| **Line up:** | **CABAL online:** |
| Andreas Bjulver Paarup – GesangChristian Hammer Mattesen - GitarreChris Kreutzfeldt - GitarreMalthe Strøyer Sørensen - BassNikolaj Kaae Kirk - Drums | [www.cabalcult.com](http://www.cabalcult.com)[www.facebook.com/cabalcph](http://www.facebook.com/cabalcph)[www.instagram.com/cabalcph/](http://www.instagram.com/cabalcph/) |

Die aus dem kalten Norden Dänemarks stammenden **CABAL** entfesseln ihre dunkle Kraft mit ***Magno Interitus***, dem dritten Studioalbum der Band. Verwurzelt in einer breiten Palette von musikalischen Einflüssen, die von Black Metal und Hardcore bis hin zu Death Metal und modernem Deathcore reichen, haben sich **CABAL** als eine Band an der Spitze der extremen Metal-Szene etabliert, bereit alle Genregrenzen niederzureißen.

**CABAL** traten erstmals 2016 aus dem Schatten, als ihre erste Veröffentlichung ***Purge*** die Grenzen der extremen Metalszene in ihrem Heimatland verschob. Zwei Jahre später riss das Debütalbum ***Mark of Rot*** **CABAL** aus dem dänischen Untergrund und etablierte die Band als internationalen Act mit einer vielversprechenden Zukunft. Bald darauf spielte die Band ihre ersten großen Festivals und tourte durch Europa, Japan und Nordamerika. Aber die Kultisten hatten größere Pläne...

2020 veröffentlichten **CABAL** ihr zweites Album ***Drag Me Down*** - ein düsterer Abstieg in eine persönliche Hölle, die durch erdrückende Instrumentalstücke, eine beklemmende Atmosphäre und dunkle, persönliche Texte mit unerbittlicher Intensität zum Leben erweckt wird, während gleichzeitig Raum für Experimente und die Erweiterung des typischen **CABAL** -Sounds bleibt. ***Drag Me Down*** brachte **CABAL** zu neuen Höhen, ihre Shows wurden größer und die Aufmerksamkeit der Musikindustrie wuchs immens.

Mit Gastauftritten auf ihren früheren Alben von niemand Geringerem als **Matt Heafy** von Trivium, **Jamie Hails** von Polaris, **CJ McMahon** von Thy Art is Murder und **Filip Danielsson** von Humanity's Last Breath haben **CABAL** zweifellos Freunde in jeder Ecke der Metal-Szene.

Im Frühwinter 2022 läuten **CABAL** mit der Veröffentlichung von ***Magno Interitus*** eine neue Ära ein. Sänger **Andreas Bjulver Paarup** sagt: "Das Hauptthema des Albums ist der große Verfall, der überall um uns herum passiert. Es scheint, dass heutzutage alles auseinanderfällt. Das gilt für die Politik, die Gesellschaft im Allgemeinen und auch für einige persönliche Dinge. Wir haben versucht, die Gefühle, die wir über den Zustand der Welt haben, in Musik umzusetzen."

**CABAL** betreten nicht nur mit ihrem fesselnden und doomigen Sound Neuland, sondern verlassen auch die Bequemlichkeit ihrer dunklen, schwarz-weißen Ästhetik und setzen auf leuchtende Farben, inspiriert von **Ari Asters** letztem Meisterwerk "Midsommar". Blumen, Ranken und die unheimliche Kultistin May Queens gehören zu den neuen visuellen Elementen, die die Ästhetik von ***Magno Interitus*** bestimmen.

**Andreas**, der als künstlerischer Leiter und Texter der Band fungiert, ist begeistert von der neuen Richtung des Albums: "Wir haben eine Art Basissound, unser sicheres Zuhause. Von dort aus können wir experimentieren und etwas Neues ausprobieren. Auf ***Magno Interitus*** haben wir wirklich unsere Komfortzone verlassen und sind tiefer in die Details und Extreme gegangen als je zuvor. Das hört man auf dem Titeltrack ebenso wie auf dem Opener "If I Hang, Let Me Swing" oder auf "Exsanguination". Das sind im Moment meine drei persönlichen Favoriten auf dem Album."

Einmal mehr haben **CABAL** einige außergewöhnliche Features auf das Album geholt, wie z.B. **Joe 'Bad' Badolato** von Fit For An Autopsy, sowie **Simon Olsen** von der dänischen Band BÆST auf dem Track "Insidious". Dieses Mal experimentierten **CABAL** auch mit einem völlig anderen Format, indem sie das düstere Industrial-Duo '**John Cxnnor**' einluden, den sehr einzigartigen Track "Blod af Mit" mitzugestalten.

Produziert, gemischt und gemastert wurde ***Magno Interitus*** von **Chris Kreuzfeldt**, dem Gitarristen der Band, der auch alle bisherigen **CABAL** -Veröffentlichungen produziert hat. Das Album wird am 21. Oktober über **Nuclear Blast Records** veröffentlicht.

Seid dabei, wenn **CABAL** auf der ganzen Welt unterwegs sind, um die Veröffentlichung zu promoten, und erlebt die Band in ihrer vollen Form.

**CABAL** ist stolz auf folgende Endorsements:

Meinl Cymbals

Trick Drums USA

Cosmic Ears

Aviator Guitars

Quantum Industries

Zilla Cabs

Record label: Nuclear Blast Records.

Management: Prime Collective.

EU Booking: Avocado Booking.

North American Booking: TKO Booking.